



# Le Mundaneum

---

13 mai 2016- Stéphanie Manfroid  
Responsable des archives- [stephanie.manfroid@mundaneum.be](mailto:stephanie.manfroid@mundaneum.be) – 065/ 395  
490







© Le Mundaneum







Un centre d'archives  
de la Fédération

---

Féminisme- Pacifisme-  
Anarchisme

Les Archives de la Connaissance

© Le Mundaneum



## Nos Missions

---

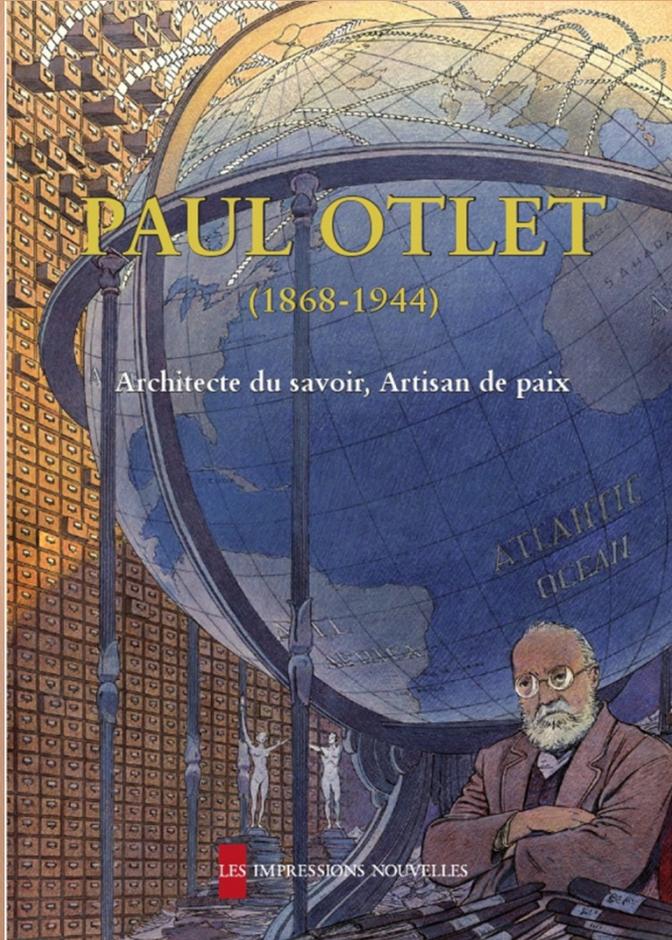
• Conservation

• Préservation

• Valorisation (vulgariser- rendre accessible- communiquer- publier- débattre)

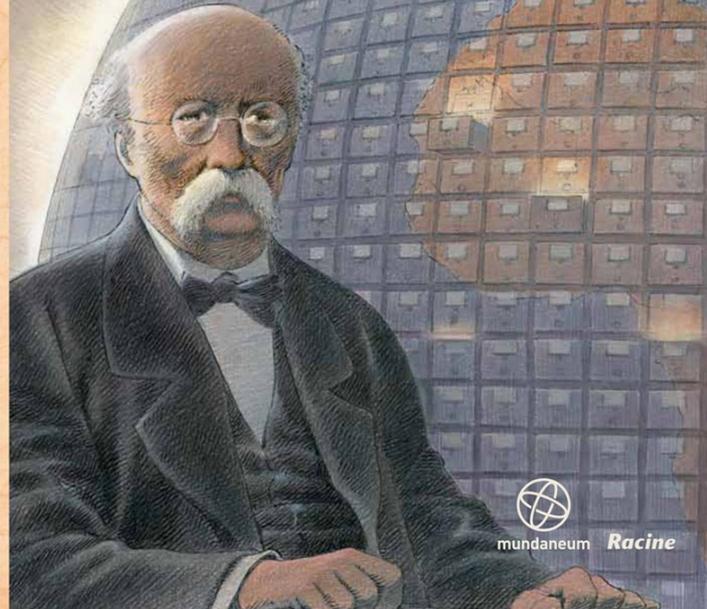
Les Archives de la Connaissance





HENRI LA FONTAINE,  
PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 1913

Un Belge épris de justice



 **Racine**

# LE MUNDANEUM

LES ARCHIVES DE LA CONNAISSANCE



Les Archives de la Connaissance

© Le Mundaneum

## Une visibilité internationale

• Mémoire du Monde en 2013, programme de l'UNESCO

• Le Label du Patrimoine Européen en 2016

• Un patrimoine au service de valeurs et d'idées

Les Archives de la Connaissance



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Mémoire  
du Monde

ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR  
L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Certifie l'inscription de

*Répertoire Bibliographique Universel*

*Le Mundaneum*  
(Institution)

*Mons*  
(ville)

*Belgique*  
(pays)

AU REGISTRE INTERNATIONAL MEMOIRE DU MONDE

*18 juin 2013*  
(Date)

*Irina Bokova*  
Irina Bokova  
Directrice générale de l'UNESCO

# Faire la paix

↳ Selon les Etats au XIXe siècle

↳ Selon Henri La Fontaine, Lauréat du Prix Nobel de la Paix en 1913: « *Il y a une technique de la paix comme il y a une technique de la guerre. La technique de l'organisation de la paix, c'est tout ce qui touche à la vie des hommes. Pour éviter que les hommes se battent entre eux, on a créé cette organisation qui s'appelle la justice.* »





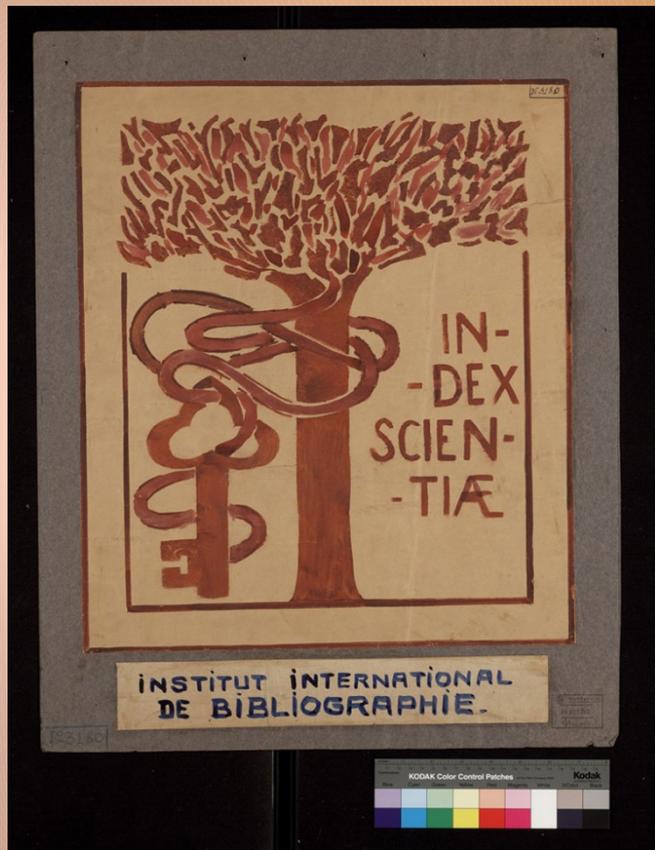
## Une Institution au service de la connaissance

---

«L'Office International de Bibliographie

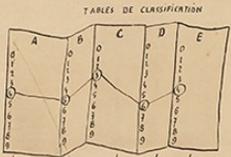
«La Classification Décimale Universelle

«L'uniformisation de la référence bibliographique



# INDEXATION DE PUBLICATIONS ET RÉDACTION DE FICHES BIBLIOGRAPHIQUES.

## A INSTRUMENTS DE LA RÉDACTION



METURE. JARGONS.

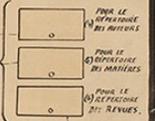
## B LA RÉDACTION ET L'INDEXATION.



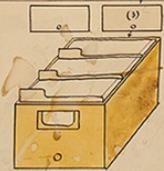
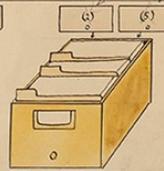
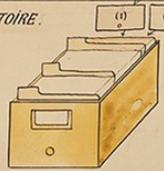
I LIVRE



II ARTICLE



## C. LE RÉPERTOIRE.



RÉPERTOIRE DES AUTEURS

RÉPERTOIRE DES MATIÈRES

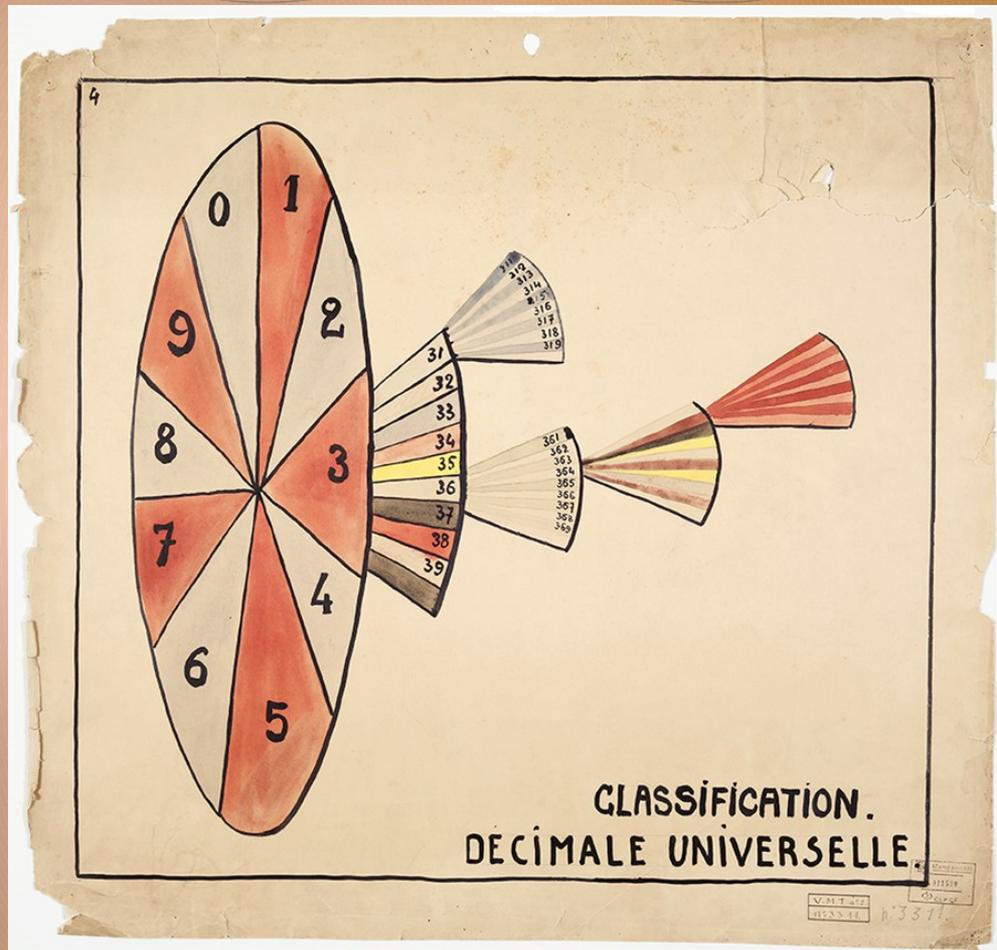
RÉPERTOIRE DES ÉDITEURS

RÉPERTOIRE DES REVUES



INSTITUT INTERNATIONAL DE BIBLIOTHÉCAIRE

AR 815107



# LA CLASSIFICATION DÉCIMALE

INSTITUT INTERNATIONAL DE BIBLIOTHÉCAIRES

## INDICES COMPOSÉS DÉTAILLANT L'ANALYSE CLASSIFICATRICE.

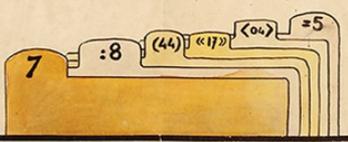
MATIÈRES [0/9]	RELATION :	LIEU (-)	TEMPS « - »	FORME < - >	LANGUE =
0 GÉNÉRALITÉS	0 GÉNÉRALITÉS	(4) EUROPE	"11" DE 1100 à 1199	<01> THÉORIE DE	-
1	1	(42) ANGLETERRE	"12" DE 1200 à 1299	<02> TRAITE DE	=2 ANGLAIS
2	2	(43) ALLEMAGNE	"13" DE 1300 à 1399	<03> ENCYCLOPÉDIE DE	=3 ALLEMAND
3	3	(44) FRANCE	"14" DE 1400 à 1499	<04> CONFÉRENCE SUR	=4 FRANÇAIS
4	4	(45) ITALIE.	"15" DE 1500 à 1599	<05>	=5 ITALIEN
5 SCIENCES NATURELLES	5 SCIENCES NATURELLES	(5) ASIE	"16" DE 1600 à 1699	<06>	=6 ESPAGNOL
6 SCIENCES APPLIQUÉES.	6 SCIENCES APPLIQUÉES	(6) AFRIQUE	"17" DE 1700 à 1799	<07>	=7 LATIN
7 BEAUX-ARTS.	7 BEAUX-ARTS.	(7) AMÉRIQUE DU NORD	"18" DE 1800 à 1899	<08>	=8 GREC.
8 LITTÉRATURE.	8 LITTÉRATURE.	(8) AMÉRIQUE DU SUD	"19" DE 1900 à 1999	<09>	...
9 HISTOIRE & GÉOGRAPHIE	9 HISTOIRE & GÉOGRAPHIE	(9) OCÉANIE.			...

7. ART : 8 LITTÉRATURE (44) FRANCE "17" XVIII<sup>e</sup>S. <04> CONFÉRENCE = 5 ITALIEN.

soit : 7 LES ARTS  
 :8 DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA LITTÉRATURE  
 (44) EN FRANCE  
 « 17 » AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
 <04> CONFÉRENCE  
 = 5 EN ITALIEN.

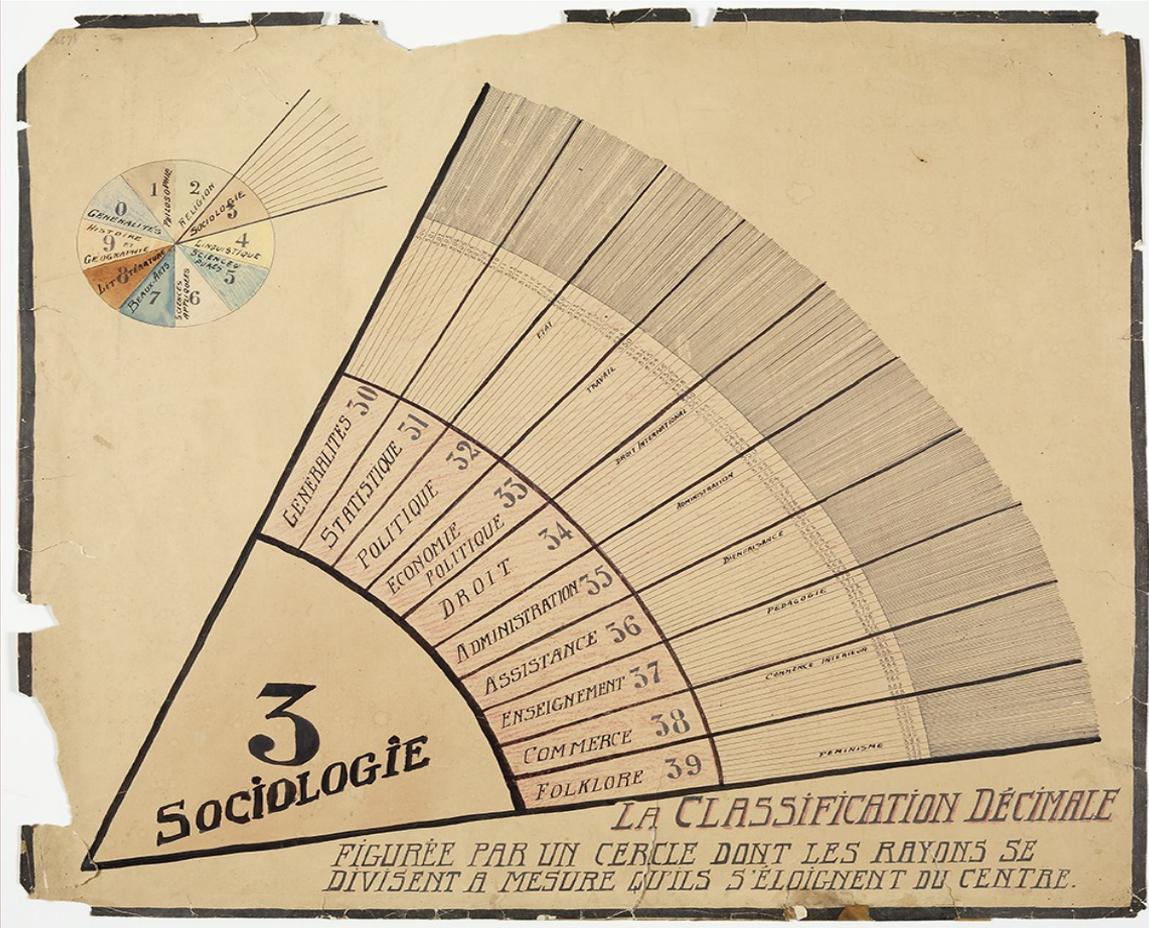
$7 : 8 (44) « 17 » <04> = 5.$

### DISPOSITION DANS LES FICHIERS.



- A. POUR LE CLASSEMENT PRINCIPAL 8:7
- Duplicata éventuels par réversion des indices complémentaires.
- B. POUR LES CLASSEMENTS COMPLÉMENTAIRES
- À BASE GÉOGRAPHIQUE (44)
  - À BASE HISTORIQUE « 17 »
  - À BASE LINGUISTIQUE = 5

Index Classificateur  
 937.12  
 TABLEAU N° 322





## Des collections au service de la connaissance

---

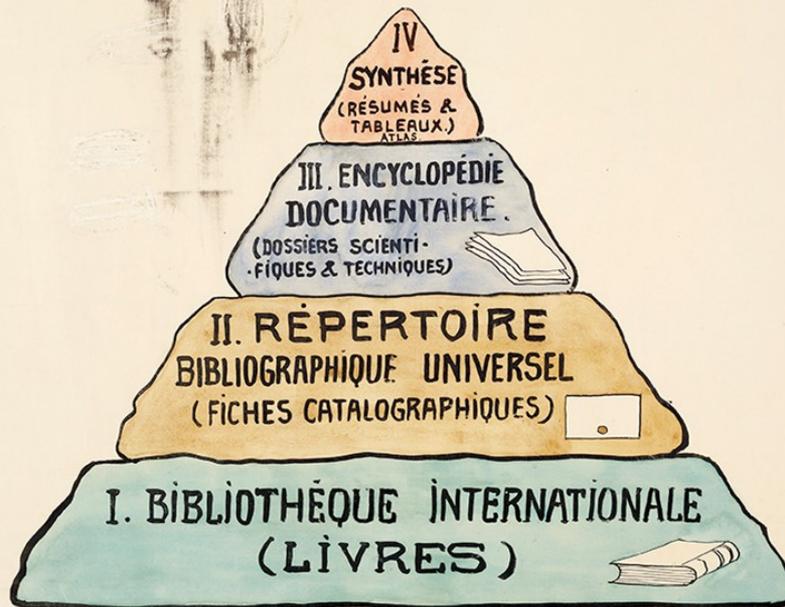
∞ Le Répertoire iconographique universel

∞ L'Institut international de Bibliographie

∞ Le Musée International de Bibliographie

∞ Le Répertoire Universel de Documentation

# L'ORGANISATION DE LA DOCUMENTATION.



ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS MUNDANEUM.  
INSTITUT INTERNATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE

Indice Classificateur  
[002]  
N° 3874



## Un réseau au service de la connaissance



## Des hommes au service de la connaissance

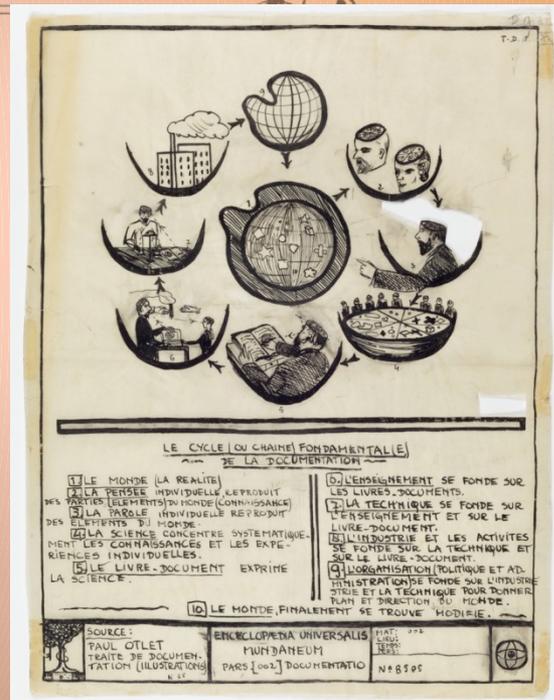
✠ Henri La Fontaine 1854-1943



✠ Paul Otlet 1868-1944



# Le cycle de la documentation



«L'humanité est une société de libres peuples, de peuples conscients de leurs devoirs et de leurs obligations et admis à la jouissance égale des mêmes imprescriptibles droits. Les peuples ont avant tout le droit inhérent et incontestable de disposer librement d'eux-mêmes et leur devoir le plus vital est de s'unir en une collectivité mondiale pour l'accomplissement de leur volonté de vivre.

«Henri La Fontaine circa  
1914-1918

## Au plaisir de vous accueillir

Rue de Nimy 76 à 7000 Mons (Belgique)

**Téléphone :** + 32 (0)65/31.53.43

**Fax:** + 32 (0)65/39.54.86

**Email :** [events@mundaneum.be](mailto:events@mundaneum.be)

⌘ Durant l'été avec le circuit vélo - les journées du patrimoine des 10  
et 11 septembre 2016- Et Si on osait la Paix! 16 septembre 2016